

# Algumas Considerações sobre a Formação Profissional do Engenheiro para a Construção Civil

Prof. Savério A. F. Orlandi  
Escola Politécnica da U.S.P.

## RESUMO

O presente trabalho aborda a formação do engenheiro civil que no Brasil se encaminha para as atividades profissionais ligadas à construção e, particularmente, para aquelas da construção de edifícios.

Neste sentido, o trabalho procura evidenciar algumas falhas de formação que ocorrem hoje nos bancos universitários politécnicos e que se refletem diretamente nas funções precípuas que cabem ao engenheiro civil como o grande responsável pela execução das obras de construção civil e, em especial, das obras de arquitetura.

Como se pretendeu deixar consignado no arrazoado que deverá ser logo posto em discussão, tais falhas, desconhecidas no passado histórico e comprometedoras para o futuro próximo, estão subordinadas essencialmente às deficiências conceituais e operacionais com que são ministradas ao engenheirando as lições do projeto para as obras de construção civil, deficiências estas que

em muitos casos práticos, representam verdadeiras e sentidas omissões nas matérias de cunho profissionalizante constantes dos respectivos programas letivos; preconiza-se, assim, o ensino específico e detalhado do projeto e isto, para que o futuro engenheiro da construção e do edifício saiba, além do mais, imaginá-lo na inteireza da sua idéia, compreendê-lo na sua formulação e elaboração e, ainda, bem interpretá-lo para atender a finalidade de uma execução consentânea.

Paralelamente ao ensino específico e detalhado do projeto, ora referido, sugere-se também uma melhor adequação funcional para as disciplinas do curso básico e do curso aplicado que fazem parte das áreas de atuação inter-relacionadas (por exemplo, desenho e materiais de construção) e, no que concerne ao contexto geral dos currículos didáticos de engenharia civil em vigor no Brasil, a adoção de uma determinante norteadora voltada para a educação de tipo amplo e polivalente, para a qual o aprendizado dos conhecimentos tecno-científicos necessita caminhar evolutivamente integrado com aqueles de natureza artística, social e humanística.